

Regulamin XX Artystycznych Warsztatów Wokalnych

I

ORGANIZATOR

Organizatorem XX Artystycznych Warsztatów Wokalnych w terminie 20-24 lutego 2017r., zwanych dalej Warsztatami, jest Ośrodek Działań Twórczych „Światowid” z siedzibą przy ul. Sempołowskiej 54A we Wrocławiu, zwany dalej Organizatorem.

II

CEL WARSZTATÓW

Celem jest doskonalenie i prezentacja uczestników warsztatów wokalnych oraz ich doskonalenie m.in. pod względem:

- technik śpiewu
- technik oddechowych
- wrażliwości scenicznej
- interpretacji tekstu.

III

WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

1. Uczestnikiem Warsztatów może zostać każda osoba fizyczna powyżej 16 roku życia. Osoby niepełnoletnie zobowiązane są do uzyskania pisemnej zgody rodziców lub opiekunów prawnych.
2. Każdy kandydat na uczestnika Warsztatów zobowiązany jest w terminie do 21 stycznia 2017 roku dostarczyć Organizatorowi wypełnioną KARTĘ ZGŁOSZENIA dostępną na: www.swiatowid.net.pl. Adres mailowy, na który należy przesłać wypełnioną kartę zgłoszenia to: adam@swiatowid.net.pl. Przesłanie Organizatorowi wypełnionej karty oznacza także zgodę Uczestnika na warunki niniejszego Regulaminu. Niezależnie od przesłania karty zgłoszenia drogą elektroniczną, każdy uczestnik musi dostarczyć podpisaną jej papierową wersję w dniu przesłuchań. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest spełnienie wymagań formalnych, o których mowa w pkt. 1 i 2 oraz zakwalifikowanie uczestnika przez Komisję Artystyczną powołaną przez Organizatora.
 - a) Komisja Artystyczna dokonuje kwalifikacji na podstawie przesłuchań wstępnych, które odbędą się w siedzibie Organizatora w następujących terminach:
 - 27 stycznia (piątek) 2017 – od godz. 17.00
 - 03 lutego (piątek) 2017 – od godz. 17.00
 - UWAGA: każda z osób biorących udział w przesłuchaniach zobowiązana jest do posiadania podkładu muzycznego do wykonywanej piosenki. Dopuszcza się akompaniament własny lub osoby trzeciej.
 - b) Komisja Artystyczna w uzasadnionych przypadkach może dokonać kwalifikacji na podstawie dorobku artystycznego potencjalnego uczestnika oraz w oparciu o dostarczony materiał demonstracyjny w formie audio-video (może być link do kanału typu YouTube).
 - c) Komisja Artystyczna nie jest zobowiązana do uzasadniania swych decyzji.
3. Osoby zakwalifikowane do udziału w Warsztatach zostaną powiadomione mail’owo lub telefonicznie najpóźniej do dnia 5 lutego 2017 r.
4. W przypadku dużej liczby zgłoszeń i w przypadku nie zakwalifikowania wszystkich kandydatów, Organizator sporządzi rezerwową listę uczestników. Osoba znajdująca się na liście rezerwowej będzie mogła wziąć udział w warsztatach w przypadku zwolnienia się miejsca na liście zakwalifikowanych uczestników.
5. Uczestnicy zakwalifikowani na Warsztaty mają obowiązek dokonać opłaty wynoszącej 300,00 zł (słownie: trzysta złotych 00/100) w terminie do 10 lutego 2017 r.

na konto Organizatora: PKO Bank Polski S.A. 12 1020 5226 0000 6402 0416 0578 z dopiskiem „Warsztaty + imię i nazwisko uczestnika”. Opłata akredytacyjna obejmuje: warsztaty, obiady, przerwy kawowe.

Uwaga: opłata nie obejmuje kosztów podróży oraz noclegów, które uczestnik zapewnia sobie we własnym zakresie.

6. Każdy z uczestników powinien mieć przygotowanych minimum 2, (a zalecane są 4 utwory) nad którymi zamierza pracować podczas warsztatów, zgodnie z następującymi kryteriami:
 - a) oprócz utworów "popisowych" każdy uczestnik musi dysponować utworami, z którymi ma trudności, gdyż stanowią one podstawę do pracy warsztatowej,
 - b) do wszystkich utworów uczestnicy muszą posiadać zapis nutowy.

IV

ORGANIZACJA PRACY WARSZTATÓW

1. Orientacyjny harmonogram warsztatów 20 – 23 lutego 2017 r.

11.00 – 15.00 – zajęcia warsztatowe

15.00 – 16.00 – przerwa obiadowa

16.00 – 19.00 – zajęcia warsztatowe

24 lutego 2017 r.

11:00 – 14.00 – próba generalna

14.00 – 18.00 – przerwa obiadowa i czas na przygotowanie się do występu

18.0 – koncert finałowy w siedzibie Organizatora

2. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć, czas poszczególnych części może ulec zmianie – decyzję podejmuje prowadzący Warsztaty, uzgadniając to z uczestnikami
3. Filmowanie oraz fotografowanie podczas Warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego.
4. Uczestnicy nie są uprawnieni do rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich powielania, bez uprzedniej zgody prowadzącego warsztaty oraz ich uczestników.
5. Organizator ma prawo do wykluczenia z zajęć osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie, bez obowiązku zwrotu opłaty akredytacyjnej.

V

PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1. Uczestnicy Warsztatów zobowiązują się do nieodpłatnej prezentacji własnej twórczości w trakcie koncertu finałowego w dniu 24 lutego 2017 r.
2. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na nieodpłatne przeniesienie praw do artystycznego wykonania na rzecz Organizatora. Przeniesienie praw, o których mowa obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
 - b) utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
 - c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
 - d) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
 - e) umieszczenie zapisu artystycznego wykonania na stronie internetowej Organizatora oraz na kanałach typu YouTube.

VI
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Rezygnacja z uczestnictwa w Warsztatach jest możliwa najpóźniej 4 dni przed datą ich rozpoczęcia. Wyłącznie w takim przypadku Organizator zobowiązuje się do zwrotu pełnej wpłaconej przez uczestnika opłaty. Rezygnacja z udziału w Warsztatach będzie przyjmowana wyłącznie w formie pisemnej. Opłata będzie zwracana przelewem na rachunek bankowy dokonującego wpłaty.
2. Organizator zastrzega na swoją rzecz prawo odwołania warsztatów bez podania przyczyny. W takim przypadku uczestnikowi zostanie zwrócona opłata. Uczestnik nie jest uprawniony do odszkodowania z tytułu odwołania Warsztatów przez Organizatora.
3. Koszt naprawy lub usunięcia szkód poczynionych przez uczestnika Warsztatów pokrywa uczestnik lub jego opiekun prawny.
4. Wypełniając Kartę Zgłoszenia uczestnik Warsztatów wyraża zgodę na:
 - a) przetwarzanie danych osobowych przez Administratora danych, którym jest Ośrodek Działań Twórczych Światowid z siedzibą we Wrocławiu, przy ul. Sempołowskiej 54A, do celów związanych z organizacją Artystycznych Warsztatów Wokalnych, zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997 r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U.02.101.926 ze zm.).
 - b) na przesyłanie informacji dotyczących Warsztatów drogą elektroniczną przez ODT Światowid z siedzibą we Wrocławiu (adres ul. Sempołowskiej 54A, 51-661 Wrocław) zgodnie z ustawą z dn. 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2002 r. Nr 144, poz. 1204 ze zm.).
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.